

Aufbauanleitung Wanderausstellung

trotzdem da! (Ausführung auf Wabenkarton)



Anforderungen an Ausstellungsort und Personal

Raumgröße	• lichte Raumhöhe > 2,50 m • Grundfläche > mind. 50 qm²
Lagerfläche	• Platz für 6 Transportkartons: 2,35 x 1,30 x 0,07 m (3 Stück) und 2,10 x 1,45 x 0,07 m (3 Stück) • weitere Transportkartons: 78 x 40 x 47 cm (1 Stück) 48 x 38 x 47 cm (1 Stück)
Gewicht	• Transportkarton Biografien & Begleitebene: 6 x 20 kg • Transportkarton Füße & Verbinder: 1 x 10 kg • Beistelltisch & Hocker: 12 kg • Beachflag mit Bodenplatte: 1 x 15 kg
Personal	• 2 Personen
Aufbaudauer	• 3 Stunden
Werkzeug	• Handschuhe & weiches Reinigungstuch (beiliegend) • Cutter

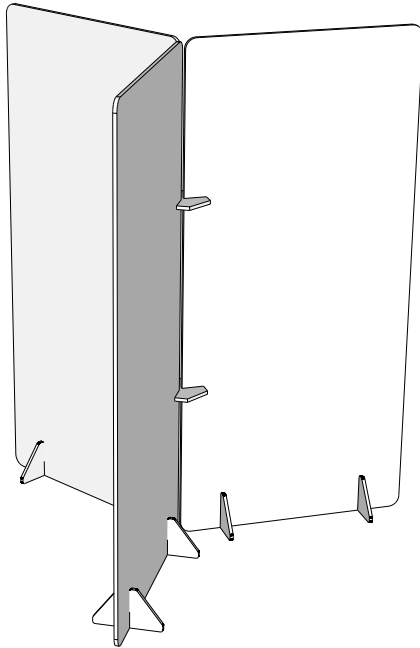
Inhaltsverzeichnis

Lieferumfang.....	3
Ausstellungselemente	4–5
Grundstruktur, Grundrisse	6
Motiv-Übersicht.....	7–9
Aubau	10–12
Fotos der Ausstellung.....	13
Abbau, Pflege, Kosten f. Nachproduktion.....	14
Impressum.....	15

Lieferumfang

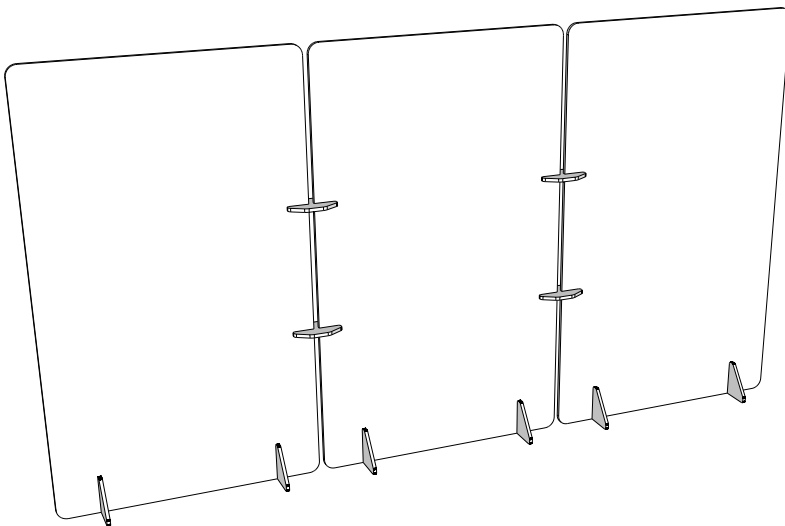
Nr.	Element	Anzahl	Ausführung	Transport / Verpackung
1	Biografie-Tafeln (1070 x 2300 mm)	9 Stck	mit je 2 Verbindungsstücken und je 2 Füßen	Je 3 Tafeln in Verpackungskarton, jede Tafel durch Luftpolsterfolie geschützt, Füße und Verbinder im Karton
2	Begleitebene (1200 x 2000 mm)	6 Stck	mit je 4 Verbindungsstücken und je 2 Füßen	Je 3 Tafeln in Verpackungskarton, jede Tafel durch Luftpolsterfolie geschützt, Füße und Verbinder im Karton
3	Intro-Tafel	1 Stck	mit 2 Füßen	Zusammen mit „Outro-Tafel“ und „Das Projekt“ in Verpackungskar- ton, jede Tafel durch Luftpolster- folie geschützt, Füße im Karton
4	Outro-Tafel	1 Stck	mit 2 Füßen	s. o.
5	Tafel „Das Projekt“	1 Stck	mit 2 Füßen	s. o.
6	Hocker	4 Stck		ohne Verpackung
7	Beistelltisch	1 Stck		Karton
8	Broschüren- Display	1 Stck		Karton
9	Zubehör	div.	Broschüren (DE / EN) Postkarten Beachflag	Karton

Ausstellungselemente



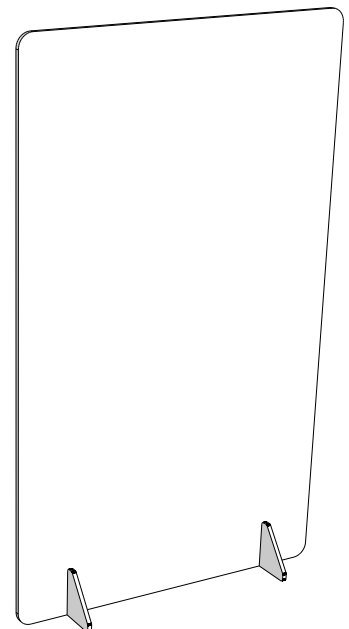
Biografie

3er-Gruppe
mit Verbindungsstück



Historische Begleitebene

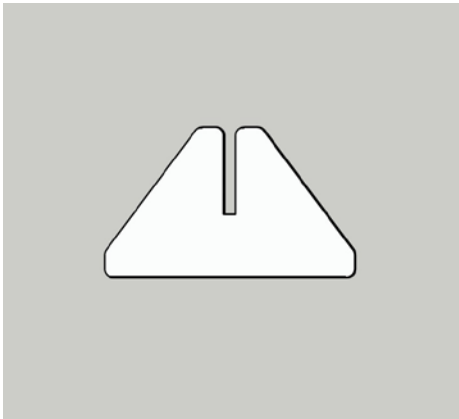
3er-Gruppe
mit Verbindungsstück



Sonstige Elemente

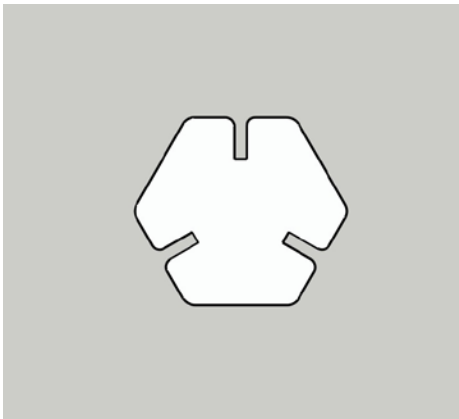
1 x Intro-Tafel
1x Outro-Tafel
1x Das Projekt

Füße & Verbinder



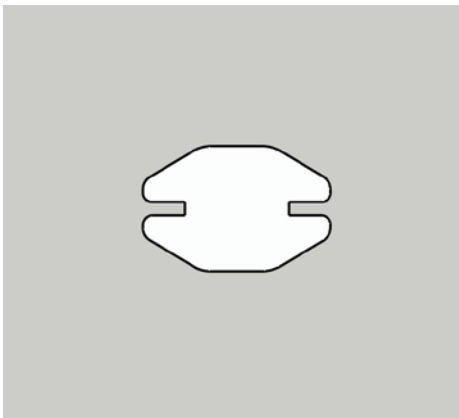
Füße

je 2 pro Tafel
farblich zugeordnet,
insgesamt 36 Stück



Verbinder Biografien

je 2 pro Gruppe
insgesamt 6 Stück



Verbinder Begleitebene

je 4 pro Kapitel
farblich zugeordnet,
insgesamt 8 Stück

Grundstruktur der Ausstellung

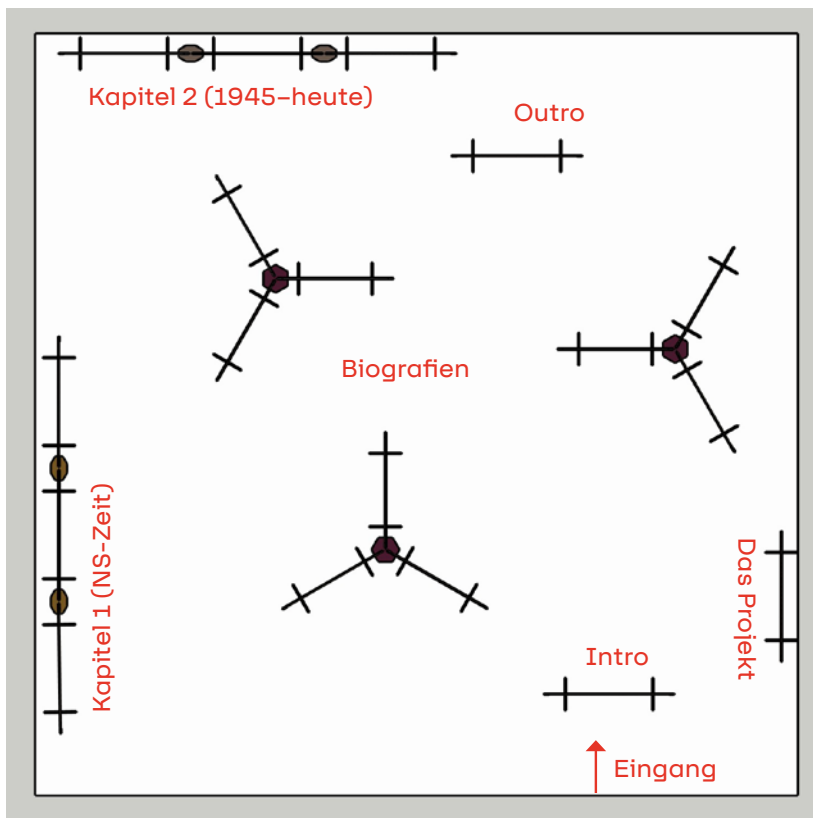
Die Ausstellung wurde für einen Raum mit der Fläche 7 x 7 m (50 qm) konzipiert. Grundidee ist, dass die **Biografien stets im Zentrum** stehen, da sie das Herz der Ausstellung bilden.

Gerahmt werden die Biografien von historischen Begleitebenen sowie von einer Intro- und Outro-Steile.

Je nach Ausstellungsort kann die Platzierung der Module variieren. Folgende Grundregeln sollten aber immer beachtet werden:

- Die Biografien stehen immer zusammen.
- Die Tafeln der Begleitebene stehen nicht an prominentester Stelle und werden ihren Farben entsprechend in Gruppen sortiert.

Grundriss-Beispiel



50 qm

Beleuchtung

Ausreichend Licht von der Decke sollte gewährleistet sein, damit die Tafeln alle gleichmässig von oben ausgeleuchtet werden.

Motiv-Übersicht Biografien

Hinweis: Die Tafeln sind doppelseitig bedruckt, daher befindet sich auf der Rückseite eines Fotos immer der Text einer anderen Biografie!



Gruppe 1



Gruppe 2



Gruppe 3

Motiv-Übersicht Begleitebene

Hinweis: Die Tafeln sind zwar doppelseitig bedruckt, die einfarbige Rückseite sollte allerdings nach Möglichkeit immer Richtung Wand gestellt werden und nicht frei im Raum stehen.



Kapitel 1: NS-Zeit



Kapitel 2: 1945–heute



Kapitel 3: Das Projekt

Motiv-Übersicht Intro & Outro



Intro (vorne / hinten)



Outro & Impressum (vorne / hinten)

Aufbau

Schritt 1: Biografien platzieren & montieren

Zunächst sollten die Biografien gruppiert und miteinander verbunden werden. Jeweils 3 Biografien ergeben eine Gruppe.



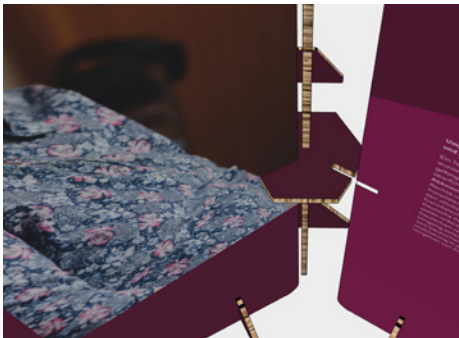
Die zusammengehörigen Biografie-Gruppen befinden sich jeweils in einem Verpackungskarton.



Alle Füße und Verbinder befinden sich in einem Verpackungskarton.



Zunächst alle Biografie-Tafeln mit Füßen ausstatten und an gewünschter Stelle im Raum gruppieren.



Schließlich die 3er-Gruppen mit den Verbindungselementen zusammenschließen.



Achtung!

Da die Tafeln nach vollständigem Aufbau nicht mehr gut im Raum positioniert werden können, sollten sie zuerst mit Füßen ausgestattet, dann im Raum positioniert und erst ganz zum Schluß mit den Verbindern fixiert werden.

Aufbau

Schritt 2: Intro, Outro & Begleitebene platzieren & montieren

Im nächsten Schritt werden alle weiteren Tafeln der Ausstellung platziert und montiert. Dabei ist zu beachten, dass die 3 begleitenden Kapitel (NS-Zeit, 1945–heute und Das Projekt) die Biografien rahmen.



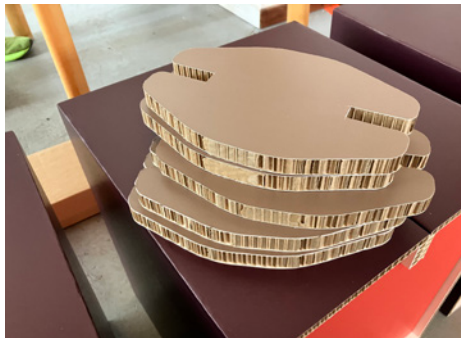
Die zusammengehörigen Kapitel befinden sich jeweils in einem Verpackungskarton.



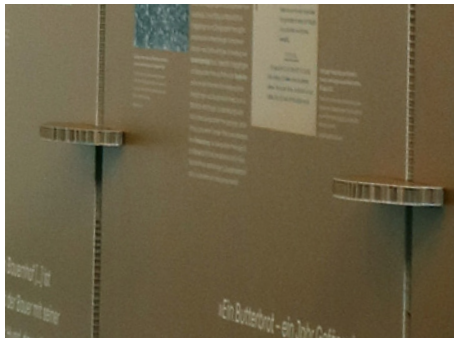
Intro, Outro und die Tafel „Das Projekt“ befinden sich in einem Verpackungskarton.



Zunächst alle Tafeln mit Füßen ausstatten und an gewünschter Stelle im Raum platzieren.



Die Verbindungsstücke werden der Begleitebene farblich zugeordnet.



Schließlich die 3er-Gruppen mit den Verbindungsstücken zusammenschließen.



Intro, Outro und die Tafel „Das Projekt“ stehen für sich allein und können ganz am Ende an passender Stelle platziert werden.

Reihenfolge der 3er-Begleitebene

Kapitel 1: NS-Zeit (Ocker):

1. Kriegsgefangene und Zwangsarbeiter*innen in der NS-Gesellschaft
2. Verbotene Beziehungen
3. Kinder aus verbotenen Beziehungen

Kapitel 2: 1945–heute (Grau):

1. Aufwachsen in der Nachkriegszeit
2. Familie
3. Aufarbeitung und Erinnerung



Aufbau

Schritt 3: Beistelltisch & Hocker platzieren, Ausstellung bestücken

Auf dem Beistelltisch werden verschiedene Begleitmaterialien präsentiert. Glossar und Postkarten können von den Besuchenden mitgenommen werden. Die Hocker sind frei positionierbar und können bewegt werden.



Der Beistelltisch sollte am Anfang der Ausstellung – in der Nähe des Intros – platziert werden.



Den Beistelltisch mit Glossar (in Aufsteller) und Frage-Postkarten bestücken.



Die Hocker können frei im Raum an passender Stelle platziert werden.

Fotos der Ausstellung



Abbau

- Zunächst alle Verbindungsstücke entfernen und verpacken.
- Die Füße entfernen, die Tafeln in Luftpolsterfolien einschlagen und richtig gruppiert in den dazugehörigen Transportkarton verstauen.
- Sämtliches Zubehör verpacken.

Pflege

Reinigung

Die Tafeln bitte nach dem Aufbau und vorm Verpacken mit einem weichen Tuch entstauben.

Die Tafeln bitte nicht mehr großartig bewegen, nachdem sie mit den Verbindungsstücken gruppiert wurden, da sie dadurch Schaden nehmen können.

Kosten für Nachproduktion

Falls einzelne Tafeln oder sonstige Elemente im Laufe der Zeit Schaden nehmen, können Sie bei der Firma Erler & Pless (Ansprechperson Dirk Ahrens, d.ahrens@erlerundpless.de, +49-40-248448-37, www.erlerundpless.de) nachbestellt werden.

Biografietafel (inkl. Folienplott)	ca. 330,- EUR/netto
Begleitebene (inkl. Folienplott)	ca. 320,- EUR/netto
Fuß oder Verbinder	ca. 15,- EUR/brutto

Impressum

Projektleitung

Stiftung Lager Sandbostel | Gedenkstätte Lager Sandbostel Greftstraße 3
27446 Sandbostel

+49 4764 225481-0

info@stiftung-lager-sandbostel.de

<https://www.stiftung-lager-sandbostel.de>

<https://www.trotzdemda.de>

Gestaltung und Umsetzung

bseiten // visuelle kommunikation

Bodenstedtstraße 16

22765 Hamburg

<https://www.bseiten.net>

Produktion

Erler+Pless GmbH

Standort Hamburg

Holstenhofweg 43

22043 Hamburg

www.erlerundpless.de